



JAARVERSLAG 2022-2023

Stichting Het Vierde Kruis

Stichting Het Vierde Kruis
Hazenstraat 35
1016 SN Amsterdam
info@speerfotografie.nl
0655572563



Inhoud

Voorwoord van de voorzitter	3
1. Verslag van het bestuur over 2022-2023	4
2. Plannen voor 2024-2025	8
3. Organisatie	9
4. Jaarrekeningen 2022 en 2023	11
5. Ondertekening	12



Voorwoord van de voorzitter

Ook in de afgelopen jaren zien we dat het leven in onze steden snel verandert. De kans op vervreemding van elkaar en van onszelf groeit. Mensen, jong en oud, komen nauwelijks in contact met bewoners uit andere stadsdelen/wijken en met bewoners met een andere culturele of religieuze achtergrond. Stichting Het Vierde Kruis droomt van een stad (en wereld) waarin een divers publiek jong en oud, rijk en arm, uniform of cultureel divers, saamhorig samenleeft en van kunst kan genieten.

De Stichting heeft ten doel het verhogen van saamhorigheid in Amsterdam middels culturele/artistieke activiteiten waaronder fotografie en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het samenwerken met alle daarvoor in aanmerking komende personen en (overheids-)instellingen, onder andere met:

Gemeente Amsterdam en de daartoe behorende stadsdelen;

Wijkorganisaties;

Scholen;

Instellingen voor ouderen;

Musea, galleries en kunstuitleen;

Musici en andere artiesten;

Andere Amsterdamse maatschappelijke organisaties;

Inwoners van jong tot oud.

De Stichting heeft niet ten doel het maken van winst. Met dit verslag wil het bestuur inzicht geven in de activiteiten van de Stichting.

Dit jaarverslag (met daarin de twee jaarrekeningen) is vastgesteld in de vergadering van het bestuur in september 2024.

Herman Veerbeek
voorzitter



1. Verslag van het bestuur over 2022-2023

Project Silent Witnesses

-

Al in 2021 werd nagedacht over een nieuw project. In 2022 is het nieuwe project verder uitgewerkt en is de fondsenwerving gestart. Het bestuur is van mening dat er kansen zijn op een succesvol project. Eind 2023 is het project gerealiseerd. Hoewel de bijdrage van de Stichting aan dit project beperkt gebleven is, was het toch een succes.

Bij zes zorginstellingen in Amsterdam, werden 40 kwetsbare mensen geportretteerd. Mensen die ex- dakloos, ex-verslaafd, ex-gedetineerden en/of psychiatrische klachten hebben. Deze mensen Wonen Beschermd.

Ze wonen in woongroepen en krijgen begeleiding. Deze mensen zijn onzichtbaar voor andere Amsterdammers.

Het doel van het project Silent Witnesses is om deze groep zichtbaar te maken.

Vandaar dat er een straatexpositie (1 maand) werd georganiseerd. Vanuit de Hazenstraat, naar de Elandsgracht, naar de Kinkerstraat, tot aan de Ten Kate markt. In elke etalage een portret. Naast het portret een QR code, die verbonden was met de website van Vrijwilligerswerk Amsterdam, alwaar een Silent Witnesses pagina aangemaakt was. Daar konden (en kunnen) Amsterdammers zich als vrijwilliger aanmelden voor deze doelgroep. Er was veel publiciteit, o.a. een pagina in het Parool.

Er kwam een mooi fotoboek, voorwoord door Oscar Neve (ervaringsdeskundige) en Femke Halsema, Burgemeester van Amsterdam. Het boek werd in het Claverhuis gepresenteerd. Daar werden meerdere malen lezingen gegeven over dit project.

Doordat een aantal zorginstellingen vooraf fotoboeken bestelden, kon het project gerealiseerd worden.

Daarnaast werd het project ondersteund door: Mensen Maken Amsterdam, Cultuurfonds Deelnemende zorginstellingen: Amsta, Evean, Cordaan, Permense, Leger des Heils.

Vrijwilligers Centrale Amsterdam bemiddelde tussen zorginstellingen en vrijwilligers.

Meer dan 150 potentiële vrijwilligers bekeken deze pagina. De pagina is nog steeds in de lucht.

<https://www.vca.nu/silent-witnesses/>

Vermoeide maar trotse blikken: Peter van der Meer fotografeerde bewoners Amsterdamse zorginstellingen

Wekelijks licht de redactie van Het Parool een bijzondere expositie of een fotoboek uit. Deze keer: Silent Witnesses.

Peter van Brummelen 2 januari 2024, 16:44





- Meer dan 4000 Amsterdammers wonen in zorginstellingen. Het
- gaat om ex-daklozen, (ex-)verslaafden, ex-gedetineerden en
- mensen met psychiatrische problemen. Voor zijn project *Silent*
- *Witnesses* fotografeerde Peter van der Meer veertig van zulke
- bewoners in vijf zorginstellingen.

Dat de meesten van hen een zwaar leven achter de rug hebben, is ze aan te zien. Gegroefde gelaten, vermoeide blikken. Maar wat je op de foto's van Van der Meer ook ziet is trots. Ondanks al die ellende durven de bewoners zich toch maar mooi te tonen aan de fotograaf en daarmee de kijker.

'De beelden zijn krachtig en raken enorm,' schrijft Femke Halsema in haar voorwoord van het boek dat Peter van der Meer van zijn foto's maakte. De burgemeester schrijft over de beelden ook: 'Ze raken uiteraard door de fotografische perfectie, maar meer nog raken ze door de verbinding die de fotograaf met de geportretteerde heeft.'

Die band zal worden versterkt doordat Van der Meer de wereld van de geestelijke gezondheidszorg van binnenuit kent. De oud-verpleegkundige is er vertrouwenspersoon en parttimebegeleider. Met zijn project geeft hij niet alleen een gezicht aan de bewoners van de zorginstellingen, maar vraagt hij ook aandacht voor het vrijwilligers- en personeelstekort in die wereld.

Peter van der Meer/Speer: *Silent Witness*, uitgeverij De Bezige Haas, €22. Foto's uit het project zijn ook te zien in de etalages van meer dan dertig winkels in de binnenstad. Informatie daarover is te vinden op www.stichtinghetvierdekruis.nl.



2. Plannen voor 2024-2025

Er wordt gewerkt aan een nieuw project genaamd Dwarsliggers. Daarvoor is dit logo ontworpen (rechten voorbehouden).

-
-
-



Dwarsliggers, over Amsterdammers met een poreem.

Op advies van Karin Annaert is besloten om het project uit te stellen. In overleg met Claverhuis is het voornemen nu om het project te realiseren in de volgende periode: 28 maart - 11 april 2025.

Dit geeft ons meer tijd om programma te vervolmaken en de financiële basis te versterken. Ook moet de samenwerking met de scholen uitgebouwd. Ook worden particuliere Amsterdamse bedrijven benaderd.

De kracht van Amsterdam is de kracht van ruimte geven aan diversiteit. Ruimte geven aan anders zijn. Eigen zijn en eigen blijven, dat is het kenmerk van Amsterdam door alle eeuwen heen.

De eigenheid van dwarsliggers van toen en nu heeft Amsterdam gemaakt tot wat het nu is. Open staan voor nieuwe culturen, omarmen van verandering, een open geest. Het waarderen en stimuleren anders te zijn en stimuleren anders te doen.

We maken een straatexpositie van portretten van Amsterdamse Dwarsliggers, die de stad op een originele manier op de kaart hebben gezet, en zetten.

Portretfoto's van Dwarsliggers hangen in de etalage. Daarnaast een QR-code met achtergrondinformatie van de desbetreffende dwarsligger.

De expositie wil de diversiteit tonen. Lokaal Nelis, burgemeester van de Hazenstraat, nationaal Theo van Gogh, maar ook internationaal, Johan Cruijff en Erwin Olaf.

Toen Spinoza, nu Tant Nel, en Marieke Samallo.

Eenieder op een eigen manier.

Deze ruimte krijgen ze, in het 10^e straatje dat 'dwarsligt'.

Bewoners, galeriehouders en ondernemers delen hun etalages die tezamen één grote raamexpositie zullen vormen als eerbetoon aan deze kleurrijke Amsterdammers.

In het Claverhuis worden lezingen gegeven, over deze Dwarsliggers.

Het project duurt van 28 maart tot 11 april 2025. 8 avonden, minimaal 2 sprekers per avond. 2 avonden zijn Engelstalig.

Een greep uit de sprekers: Jaap Cohen, biograaf Theo van Gogh, Kemal Rijken, biograaf Burgemeester van der Laan, Mischa Cohen, biograaf Erwin Olaf, Ton Schimmelpenninck, broer Luud Schimmelpenninck, Bamber Delver, over The Stringman en Fabiola, Auke Kok, over Johan Cruijff, Peter van der Meer/Speer over Nelis, burgemeester van de Hazenstraat. Een visuele en verbale traktatie van, voor en door onze stad.

Peter van der Meer is samen met Karin Annaert begonnen fondsen te werven. Ook worden particuliere Amsterdamse bedrijven benaderd. (Hotel Andaz wil deelnemen, in gesprek met: Tenue de Ville, Engels Verfspecialzaak, De Merkplaats, Amstel advocaten)

Er is een samenwerkingsverband met het ROC, studenten spelen een actieve rol bij de lezingen. Ook andere scholen, de 14e Montessori School, en het Altra College worden nog benaderd. Bewoners van Verzorgingstehuis Domus Valuas worden hierin betrokken, daar wordt in november een informatiemiddag gehouden waar ook diverse scholen worden uitgenodigd. Jong en oud komen bij elkaar.



3. Organisatie

-
-

Informatie Stichting Het Vierde Kruis

-

KvK nummer: 80385575

Fiscaal nr: 861657378

ANBI-status: geen

Postadres:

Hazenstraat 35, 1016SN Amsterdam

Bestuur

In de verslagjaren was de bestuurssamenstelling:

Voorzitter: Herman Veerbeek

Penningmeester: Zua Willemsen

Secretaris: Ton Sol

Statutaire bepaling over het bestuur, de benoeming en het nemen van besluiten:

Het Bestuur is, mits de betreffende besluiten worden genomen met algemene stemmen van alle in functie zijnde bestuurders, bevoegd te besluiten tot het aangaan van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding en bezwaring van registergoederen en tot het aangaan van overeenkomsten waarbij de Stichting zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidstelling voor een schuld van een ander verbindt.

Bij de vervulling van hun taak richten de bestuurders zich naar het belang van de Stichting en de met haar verbonden organisatie.

In geval van ontstentenis of belet van één of meer bestuurders is (zijn) de overblijvende bestuurder(s) met het gehele bestuur belast.

In geval van ontstentenis of belet van alle bestuurders of van de enige bestuurder wordt de Stichting tijdelijk bestuurd door een persoon die daartoe door het Bestuur steeds moet zijn aangewezen.

Aan de bestuurders kan geen beloning worden toegekend. Kosten worden aan de bestuurders op vertoon van de bewijsstukken vergoed.

Het Bestuur bestaat uit een door het Bestuur te bepalen oneven aantal van ten minste drie leden.

Het Bestuur (met uitzondering van het eerste Bestuur, waarvan de leden in functie worden benoemd) kiest uit zijn midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester, tezamen vormende het dagelijks bestuur.

De functies van secretaris en penningmeester kunnen ook door één persoon worden vervuld. De bestuurders worden door het Bestuur benoemd voor onbepaalde tijd.



Werknemers

-

De Stichting heeft geen werknemers. Opdrachtnemers worden ingehuurd en betaald op projectbasis volgens een vooraf door het bestuur goedgekeurde begroting. Ook de artistiek directeur van de stichting wordt ingehuurd op projectbasis of wordt gevraagd zijn werk om niet te doen.



4. Jaarrekeningen 2022 en 2023

Jaarrekening (in euro's)	2022	2023	Opmerkingen
Staat van inkomsten en bestedingen			
<i>INKOMSTEN</i>			
Inkomsten uit fondsenwerving			
Inkomsten uit subsidies			
TOTALE INKOMSTEN			Er waren geen inkomsten deze jaren
<i>BESTEDINGEN</i>			
Bankkosten	184,46	247,16	
Besteed aan doelstelling			
Toevoeging/onttrekking reserves			
TOTALE BESTEDINGEN	184,46	247,16	

Jaarrekening (in euro's)	2022	2023	Opmerkingen
Balans			
<i>ACTIVA</i>			
Materiele activa		p.m.	Prints Silent Witnesses (in verkoop)
Vorderingen		2.500,00	Cultuurfonds voor Silent Witnesses
Liquide middelen (bank)	1.267,42	1.021,04	
TOTALE ACTIVA	1.267,42	3.521,04	Excl. p.m.
<i>PASSIVA</i>			
Reserves	-1.250,58	-1.674,96	Reserves 2021: -1.076,00
Langlopende schulden			
Kortlopende schulden	2.518,00	2.518,00	Dit zijn achtergestelde leningen verstrekt in 2022 en daarvoor
		2.428,00	Printopdracht Silent Witnesses
		250,00	Fondsenwerving C.Stigt
TOTALE PASSIVA	1.268,42	3.521,04	



5. Ondertekening

In overeenstemming met artikel 10 van de statuten is het jaarverslag goedgekeurd door het bestuur in september 2024. Vanwege privacy is de jaarrekening niet digitaal ondertekend. Een getekend exemplaar kunt u op verzoek verkrijgen.